

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty.

Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, podpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

Szczęść Boże!
Redakcja

NON POSSUMUS!

Główne motywy: perykopa o wyrzuceniu przez Pana Jezusa przekupniów ze świątyni; znaczenie ciszy i głosów, zwłaszcza w miejscu świętym; obrona takich miejsc i przywracanie im godności oraz znaczenia

Wprowadzenie przez pytanie: Jak i z czym przychodzi się do kościoła, a jak i z czym nie?

I część rozmowy – do słów: „Cicho sza... słucham”.

Pytania:

- Gdzie jest najciszej?
- Do czego jest nam potrzebna cisza?
- Co lub kto ją niszczy? Dlaczego?
- Czym się różni cisza w przyrodzie od tej w kościele?
- Jak wspomniana Momo uczyła się słuchania?

Opowiadanie: „Non possumus!”

Pytanie:

- Jaki zakaz umieścilibyście przed wejściem do kościoła?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Komu i do czego jest potrzebna cisza w kościele?
- Co jeszcze jest potrzebne w kościele, by słyszeć szept Aniołów?
- Gdzie i jak można uczyć się milczenia i uważnego słuchania?

CO TO JEST ŻYCIE?

Główne motywy: perykopa o znaczeniu życia wiecznego (J 3, 14-18); pytania o istotę życia w kontekście śmierci; o ukierunkowaniu tego życia na życie wieczne z Panem Bogiem

Wprowadzenie przez pytanie: Powiedz, co to jest życie.

I część rozmowy – do słów: „... tym uważniej słucham... Opowiadaj, proszę”.

Pytania:

- Dlaczego życie nazywamy cudem?
- Od kogo wszyscy je mamy?
- Po co każdy je otrzymał?

Opowiadanie: „Co to jest życie?”

Pytanie:

- Kto i jak chce dać nam życie, które się nie skończy?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalnie)

Pytania:

- O czym nam mówi bajka o pijawce i larwie ważki?
- Skąd wiemy o tym prawdziwym i piękniejszym świecie?
- Kiedy i gdzie sobie o nim przypominamy?
- Co jest potrzebne, aby kiedyś się tam dostać?

MAŁY WIERNY SŁUGA

Główne motywy: perykopa o służeniu Panu Jezusowi (J 12, 20-26); sługa, służący, ochroniarz – różnice między nimi; zwyczajne rodzaje służenia komuś z miłości

Wprowadzenie przez pytania: Czy znacie kogoś, kto służy? Jak?

I część rozmowy – do słów: „... nie wiem, co mam myśleć o tym Bartku”.

Pytania:

- Kto to jest ochroniarz?
- Co robili kiedyś służący i służące na królewskim dworze?
- Co to znaczy: służyć?
- Dlaczego najpiękniej służy się bez zapłaty?

Opowiadanie: „Mały wierny sługa”

Pytanie:

- Jak jeszcze można służyć Panu Jezusowi?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalnie)

Pytania:

- Kto nam służy?
- Komu i jak my możemy posłużyć?
- Jak służył Pan Jezus i kto Jemu teraz służy?
- Jak można służyć na podobieństwo Aniołów Stróżów?

NA IMIĘ HOSANNA?

Główne motywy: perykopa o uroczystym wjeździe Pana Jezusa do Jerozolimy (ze skupieniem na osiołku); przymioty osła; cichość i pokora, jako nagradzane przez Pana Boga cnoty ludzkie

Wprowadzenie przez pytanie: Gdzie w Ewangelii spotykamy osiołki?

I część rozmowy – do słów: „Może ona nam coś tu wyjaśni?”

Pytania:

- Dlaczego wielu gardzi osiołkami?
- Jakie jeszcze zwierzęta są wierzchowcami?
- Czego uczy nas ta opowiastka o osiołku Januarym?

Opowiadanie: „Na imię Hosanna?”

Pytanie:

- Dlaczego Pan Jezus wybrał właśnie osiołka?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Co wy słyszycie w śpiewie „Hosanna”?
- Gdzie i u kogo ostatni bywają pierwszymi?
- Kiedy razem śpiewamy w kościele „Hosanna”?
- Na czyje powitanie?