



Droży Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty.

Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, odpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

Szczęść Boże!
Redakcja



KOCHAĆ JAK...

Główne motywy: Jezusowy nakaz miłowania; niedojrzałe i sentymentalne wyobrażenie o miłości; konfrontacja z miłością trudną, odpowiedzialną i wymagającą poświęcenia; sprawdziany prawdziwego miłowania

Wprowadzenie przez pytanie: Czym się różni kochanie „walentynkowe” od prawdziwego?

I część rozmowy – do słów: „... bo one są takie ro...romantyczne”

Pytania:

- Co myśli o miłości zakochany chłopiec, a co dziewczynka?
- Jakie znacie baśnie o miłości?
- Dlaczego miłowanie to nie jakieś marzenie, ale sprawa poważna?

Opowiadanie: „Kochać jak...”

Pytanie:

- Co to znaczy: kochać jak Pan Jezus? Jak?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalnie)

Pytania:

- Kogo najłatwiej lubić i kochać? Dlaczego?
- Kogo kochać najtrudniej? Dlaczego?
- Kto o kochaniu wie najwięcej?
- Kto nam w nim pomaga?

PARASOL NIEBA

Główne motywy: Uroczystość Wniebowstąpienia Pana Jezusa; odróżnienie nieba astronomicznego od niebios Boga, Aniołów i świętych; o patrzeniu w niebo oraz o niebie w oczach i w sercu

Wprowadzenie przez pytanie: Kto częściej patrzy w niebo, a kto w ziemię?

I część rozmowy do słów: „... i o Majce z niezapominajkami właśnie”

Pytania:

- W czym mała niezapominajka jest podobna do wielkiego nieba nad nami?
- Dlaczego przypomina nam o niebie?
- Kto o niebie myśli najczęściej i tam wędruje?
- Kto o niebie wcale nie myśli lub zapomina?

Opowiadanie: „Parasol nieba”

Pytanie:

- Dlaczego modlitwa unosi twarz ku niebu?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalnie)

Pytanie:

- Jak samemu nie zapomnieć o niebie?
- Jak innym o nim przypominać?
- Gdzie może być Jezusowe niebo, gdy tego błękitnego nad nami nie widać?



CUDOWNE TCHNIENIE?

Główne motywy: Zesłanie Ducha Świętego i Jezusowy nakaz odpuszczania grzechów; poczucie obciążenia grzechem i wolności od grzechu; cud rozgrzeszenia i odpuszczenia grzechów

Wprowadzenie przez pytanie: Jaka jest różnica między tchnieniem a wstchnieniem?

I część rozmowy – do słów: „Ona ci coś tu dopowie i wyjaśni”.

Pytania:

- Kiedy jest lekko na sercu, a kiedy ciężko?
- Co daje taką lekkość sercu, a co ją odbiera?
- Czy deszcz może wymyć serce z grzechów? Dlaczego nie?

Opowiadanie: „Cudowne tchnienie?”

Pytanie:

- Jaki cud dzieje się podczas spowiedzi?

II część rozmowy – do końca (koniecznie z piosenką)

Pytania:

- Jak Pan Bóg może dotrzeć do zamkniętego serca grzesznika?
- Jak można pomóc grzesznikom uciekającym od spowiedzi?
- Jak trzeba dbać o czyste i lekkie serce?

POTRÓJNIE KOCHANA

Główne motywy: Uroczystość Trójcy Świętej; słonecznik obrazem relacji człowieka z Bogiem; brak tej relacji to brak miłości; świadomość i nieświadomość, że jesteśmy miłowani przez Pana Boga

Wprowadzenie przez pytanie: Jak się czuje ktoś, kogo nikt nie kocha?

I część rozmowy – do słów: „... posłuchaj opowiadki z «Anioła Stróża»”.

Pytania:

- Co to znaczy, że słonecznik jest „zakochany” w słońcu?
- Dlaczego wiele dzieci czuje, że nikt ich nie kocha?
- O czyjej miłości ludzie często nie wiedzą lub zapominają?

Opowiadanie: „Potrójnie kochana”

Pytanie:

- Co to znaczy, że Bóg kocha „potrójnie”?

II część rozmowy – do końca

(z piosenką)

Pytania:

- Co ludzie często kochają zamiast Pana Boga i siebie?
- Kto może nie wiedzieć o miłowaniu nas przez Pana Boga?
- Co lub kto o tym miłowaniu może nam przypominać?
- Od kiedy jesteśmy dziećmi Bożymi?
- Jak za to Bogu Ojcu w Trójcy Świętej dziękujemy?