

Droży Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty.

Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, odpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

Szczęść Boże!
Redakcja



SAMIUTEŃKI CZY JEDYNY?

Główne motywy: ewangeliczna scena błogosławienia dzieci przez Pana Jezusa; Boża Opatrzność; poczucie lub brak bliskości bliskich, ale i Pana Boga

Wprowadzenie przez pytanie:

Czy ktoś może być całkiem samiuteńki?

I część rozmowy – do słów: „... by słuchać i zobaczyć to w sobie w środku”.

Pytania:

- Co to jest witraż?
- Co lub kogo przedstawiają witraże w kościele?
- Jak Pan Bóg może na nas patrzeć? Z bliska czy z daleka?

Opowiadanie: „Samiuteńki czy jedyny?”

Pytanie:

- Co znaczy, że „jesteśmy w oku Pana Boga”?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

- Kto jest blisko ciebie, a kto najbliżej?
- Kiedy Pan Bóg jest blisko nas?
- Po czym można to rozpoznać?

GADŻETY CZY SKRZYDŁA?

Główne motywy: o trudności wejścia do królestwa Bożego dla bogatych; co mogą mieć bogaci, a czego nie?; czego można im zazdrościć, a czego oni mogą zazdrościć biedniejszym?

Wprowadzenie przez pytanie:

Kto naprawdę jest bogaty?

I część rozmowy – do słów: „Na szczęście nie o dziewczynce, ale słucham”.

Pytania

- Kiedy dostajesz prezenty?
- Kto robi listę prezentów dla św. Mikołaja?
- Jakie są tam prezenty? Tanie czy drogie?
- Ile ich jest?

Opowiadanie: „Gadżety czy skrzydła?”

Pytanie:

- Kiedy ma się lekkie i bogate serce?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Co mogłoby przeszkadzać fruwającej istocie?
- Kto jest bogatszy: ten, kto dostaje, czy ten, kto rozdaje?
- Czy wiesz, o jakich prezentach marzą twoi bliscy?
- Co możesz im sprawić?

dla rodziców, wychowawców, katechetów



ŚLICZNA SŁUŻEBNICZKA

Główne motywy: ewangeliczna prawda o wielkości przez służenie; czym się różni służąca od służebnicy?; co to znaczy: pięknie służyć komuś?

Wprowadzenie poprzez pytanie:

Co to znaczy: być czyimś sługą lub czyją służącą?

I część rozmowy – do słów:

„... podobnej do ciebie, co też ani myślała komuś służyć”.

Pytania:

- Do czego służą rzeczy, a do czego ludzie?
- Lepiej służyć czy panować?
- Czyje i jakie służenie podoba się tobie?

Opowiadanie: „Śliczna służebniczka”

Pytanie:

- Jak ty możesz pięknie posłużyć?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalnie)

Pytania:

- Jak można służyć komuś mądrze?
- Jak się służy w rodzinie?
- Komu i jak można jeszcze służyć?

OKULARY WIARY I ANIOŁOWIE

Główne motywy: ewangeliczna scena uzdrowienia niewidomego; dlaczego coś lub ktoś jest niewidzialny?; o utracie wzroku i jego odzyskaniu

Wprowadzenie przez pytanie:

Od czego można stracić wzrok?

I część rozmowy – do słów: „... o tym Patryku, bo będę się bać bardziej”.

Pytania:

- Dlaczego Pan Bóg i Aniołowie są niewidzialni?
- Skąd się bierze ciemność?
- Dlaczego boimy się ciemności?
- Kto może być cały ze światła?

Opowiadanie: „Okulary wiary i Aniołowie”

Pytanie:

- Co trzeba robić, by mieć jasno w sercu?

II część rozmowy – do końca

(z piosenką)

Pytania:

- Skąd się biorą nocne koszmary?
- Jakim sercem widzi się więcej i jaśniej?
- Kto i czym oczyszcza nam wzrok serca?