

## Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty.

Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, odpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

**Szczęść Boże!**  
**Redakcja**



## PRZYKAZANIE PRZY FORTEPIANIE

**Główne motywy:** przykazanie miłości Boga i bliźniego; dookreślenie trzech jego wymiarów: umysłu, serca i woli; porównanie z fortepianem i muzyką

**Wprowadzenie przez pytanie:** Co jest najważniejsze w kochaniu kogoś?

**I część rozmowy – do słów:** „... ale w główce jaśniej się nie zrobiło”.

### **Pytania:**

- Co oznacza serduszko?
- Czy podarowanie komuś serduszka jest kochaniem go?
- Czy kocha się tylko sercem?

**Opowiadanie:** „Przykazanie przy fortepianie”

### **Pytanie:**

- Czego uczy przykazanie miłości?

**II część rozmowy do końca** (z piosenką)

### **Pytania:**

- Co to znaczy: kochać mądrze?
- A co znaczy, że z całej siły?
- Dlaczego dopiero takie potrójne kochanie jest prawdziwe?
- Kogo tobie kochać najtrudniej? Dlaczego?

## CO JEST CENNIJSZE?

**Główne motywy:** perykopa o wdowim groszu; co może być bezcennym skarbem?; dlaczego moja dusza jest bezcenna?; dlaczego bezcenna jest też modlitwa?

**Wprowadzenie przez pytanie:** Co można dostać za kilka groszy?

**I część rozmowy – do słów:** „... bezcenne i nic niewarte... I co? Posłuchaj”.

### **Pytania:**

- Co byście kupili, gdybyście znaleźli skarb?
- Co byście nazwali bezcennym skarbem?
- Czy macie coś bezcennego w domu?
- Co mamy bezcennego od Pana Boga?

**Opowiadanie:** „Co jest bezcenne?”

### **Pytanie:**

- Odpowiedz na pytanie Majki o nic niewarte, cenne i bezcenne.

**II część rozmowy – do końca** (z piosenką)

### **Pytania:**

- Co można dać komuś, a co nic nie kosztuje?
- Co staruszka podarowała chłopcu za kilka groszy?
- Czym cennym można kogoś obdarować, nic nie mając?



## BABCIA „KONIEC ŚWIATA”

**Główne motywy:** Jezusowa zapowiedź powtórnego Jego przyjścia i zjawisk mu towarzyszących; co się kojarzy z końcem świata?; czego się wtedy obawiać, a komu zaufać?

**Wprowadzenie przez pytanie:** Co może się stać w dzień końca świata?

**I część rozmowy – do słów:** „... jak to było z tym końcem świata u jednej babci”.

### **Pytania:**

- Co jest teraz groźne dla przyrody i dla świata?
- Czego ludzie boją się teraz najbardziej?
- Co to jest katastrofa albo kataklizm?

**Opowiadanie:** „Babcia «Koniec świata»”

### **Pytanie:**

- Jak należy być gotowym na koniec świata lub jakąś katastrofę?

**II część rozmowy – do końca** (z piosenką)

### **Pytania:**

- Co ma być po końcu świata?
- Dlaczego ta babcia nie bała się końca świata?
- Czym się różni groza od nadziei?
- Komu należy ufać, gdy dzieje się coś takiego jak powódź, huragany, wybuchy wulkanów?

## KRÓL LEW, KRÓL MACIUSZ CZY...?

**Główne motywy:** Niedziela Jezusa Chrystusa, Króla Wszechświata; jacy byli i są królowie?; dlaczego trudno być królem?; jak Pan Jezus może królować w sercu?

**Wprowadzenie przez pytanie:** Co to znaczy: królować?

**I część rozmowy do słów:** „... choć znałem takiego, co o tym myślał. Posłuchaj”.

### **Pytania:**

- Który z tych bajkowych królów najbardziej wam się podoba?
- Co robili i co robią królowie albo królowe?
- Gdzie i kim jeszcze teraz rządzą królowie?
- Który z nich jest najważniejszy i po czym można to poznać?

**Opowiadanie:** „Król Lew, król Maciusz czy...?”

### **Pytanie:**

- Jak można być posłusznym Jezusowi Chrystusowi Królowi?

**II część rozmowy – do końca** (piosenka opcjonalna)

### **Pytania:**

- Gdzie króluje Jezus Chrystus Król i kim oraz czym rządzi?
- A gdzie Pan Jezus chce królować najbardziej?
- Jak można otworzyć dla Niego serce jak mały pałac?
- Jak można zrobić Mu tam miejsce najpierwsze?