

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty.

Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, odpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

Szczęść Boże!
Redakcja



SPÓJRZ W NIEBO, EFKA!

Główne motywy: adwentowe wezwanie do czuwania i patrzenia w niebo; uzależnienie od smartfona; zwrócenie uwagi na znak z nieba i podjęcie praktyk adwentowych

Wprowadzenie przez pytanie:

Kto najczęściej patrzy w niebo?

I część rozmowy – do słów: „Może mi coś o tym powiesz lub opowiesz, co?”

Pytania:

- Dlaczego lubi się to, co magiczne i zaczarowane?
- Czym się różni cudowne od magicznego?
- Jak się odkrywa cudu Boże na świecie?
- Co w tym nam pomaga?

Opowiadanie: „Spójrz w niebo, Efka!”

Pytanie:

- Skąd się wzięło i co znaczyło przez-wisko „Efka”?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalnie)

Pytania:

- W co są zapatrzeni ci ze smartfonami w rękach?
- Co daje komuś częstsze spoglądanie w niebo?
- Kogo wypatrujemy w Adwencie?
- Jakim znakiem dla nas jest gwiazdka wigilijna?

BIELSA OD ŚNIEGU

Główne motywy: Uroczystość Niepokalanego Poczęcia NMP; istota i metafory bieli i czystości; uwielbienie i naśladowanie czystości duszy Maryi

Wprowadzenie przez pytanie: Co to znaczy: łaska pełna?

I część rozmowy – do słów:

„... a ty słuchaj, bo już o Niej opowiadam... Mała: «O Niej? O kim?»”.

Pytania:

- Co jest białe, a co najbielsze?
- Co jest czyste i najczystsze?
- Jak czysty jest świeży śnieg?
- O kim możemy powiedzieć, że jest czysty?

Opowiadanie: „Bielsza od śniegu”

Pytanie:

– O co można prosić Maryję dla swojej duszy?

II część rozmowy – do końca (koniecznie z piosenką)

Pytania:

- Co to znaczy: czystsza niż kryształ?
- Co to znaczy: czystość duszy i serca?
- Dlaczego Hostia jest najbielsza i najczystsza?
- Jak można pilnować czystości serca i wyobraźni? Jak o to dbać?



WUJEK DOBRA RADA

Główne motywy: nawiązanie do Jana Chrzciciela i jego porad; pytanie o prawdziwą mądrość; mądrość jako sprawność sumienia w nawiązaniu do baśniowego Gadającego Świerszcza z „Pinokia”; mądrość nauczyciela

Wprowadzenie przez pytanie:

Kogo pytamy o mądrą radę?

I część rozmowy – do słów: „... ale i poznałem go u Majki i Kajtka. Posłuchaj”.

Pytania:

- Kogo uważamy za bardzo mądrego? Dlaczego?
- Czy uczeni są mądrzy czy tylko dużo wiedzą?
- Dlaczego nauczyciel powinien być mądry?

Opowiadanie: „Wujek Dobra Rada”

Pytanie:

- Kim był Gadający Świerszcz dla Pinokia?

II część rozmowy – do końca

Pytania:

- Czyj głos słyszymy w swoim sumieniu?
- Do czego on nas zachęca albo co krytykuje?
- Kogo powinniśmy pytać o radę w ważnych sprawach?
- Jak mały człowiek może więcej rozumieć i jak mądrzeć?

DOM DOBREJ WOLI

Główne motywy: perykopa z nawiedzeniem domu Elżbiety przez Maryję; po czym poznaje się dom prawdziwy?; co czyni dom prawdziwym, ciepłym i gościnnym?; o obecności Pana Jezusa; warunek domowości

Wprowadzenie przez pytanie: Kiedy wasz dom jest najbardziej miły i przytulny?

I część rozmowy – do słów: „... przedtem nie przyszło nikomu, że... Dobrze, już – posłuchaj”.

Pytania:

- Jaki dom jest prawdziwy, a jaki nie?
- Po czym się to poznaje?
- Co jest najważniejsze w prawdziwym domu?
- Jaki jest nasz dom w wigilię Bożego Narodzenia?

Opowiadanie: „Dom dobrej woli”

Pytanie:

- Po czym można poznać ludzi dobrej woli?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalna)

Pytania:

- Jak można być człowiekiem dobrej woli w domu?
- Jak możemy to okazać w wigilię Bożego Narodzenia?
- Jak można zaprosić Pana Jezusa, by był z nami w domu?