

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty.

Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, odpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

Szczęść Boże!
Redakcja



CZARNA OWCA

Główne motywy: perykopa „Jezus i jawnogrzesznica”; metafora czarnej owcy w kontekście szkolnej klasy; problem odrzucenia oraz potępienia przez większość, ale i usprawiedliwienia

Wprowadzenie przez pytanie: Czy znacie kogoś całkiem bez grzechu?

I część rozmowy – do słów: „To opowiedz, bo może poczuje się różniej”.

Pytania:

- Jak może czuć się jedna czarna owca wśród samych białych?
- Jak białe owce traktują tę jedną czarną?
- Jak to było w baśni o brzydkim kaczątku?
- Za co dziecko w klasie może stać się taką czarną owcą?

Opowiadanie: „Czarna owca”

Pytanie:

- Dlaczego lepiej milczeć o czyichś grzechach?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalnie)

Pytania:

- Czego można nie wiedzieć o kimś, kto jest czarną owcą?
- Skąd możemy wiedzieć, kto jest grzesznikiem, a kto nie jest?
- Jak Pan Jezus patrzy na nasze grzechy?

OSIOŁEK I BARANEK

Główne motywy: Niedziela Palmowa z perykopą o osłęciu; co się przypisuje osłu, a co barankowi?; co łączy w sobie Niedziela Palmowa na przykładzie tych zwierząt?

Wprowadzenie przez pytanie: Za co można polubić osiołka, a za co baranka?

I część rozmowy – do słów: „Posłuchaj, to się dowiesz”.

Pytania:

- Czym się różni osioł od konia?
- Dlaczego Pan Jezus wybrał do wjazdu do Jerozolimy właśnie osiołka?
- Co mogłoby wtedy cieszyć tego osiołka, a co smucić?

Opowiadanie: „Osiołek i baranek”

Pytanie:

- W jaki sposób modlimy się do Pana Jezusa jak do baranka?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Za co lubi się małego baranka?
- W czym Pan Jezus był podobny do baranka?
- Czym się różni baranek wielkanocny od zwykłego?



PUSTE JAJKO I GRÓB

Główne motywy: Wielkanoc i perykopa o pustym grobie; różnica między świętem Bożego Narodzenia a świętem Wielkanocy; znaczenie symbolu pisanek wielkanocnej; źródło radości wielkanocnej

Wprowadzenie przez pytanie:

Co pozostało w Jezusowym grobie po Zmartwychwstaniu?

I część rozmowy – do słów: „... to kinder jajko z plastikową niespodzianką”.

Pytania:

- Które święta lubicie najbardziej i za co?
- Które święto jest najważniejsze i dla czego?
- O czym mówią malowane jajka na Wielkanoc?

Opowiadanie: „Puste jajko i grób”

Pytanie:

- Dlaczego pusty grób jest pełen radości i nadziei?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Dlaczego Mała popłakałaby się przy tym opowiadaniu o Tośku?
- Przy jakim grobie można byłoby wesoło śpiewać i dlaczego?
- Jakimi słowami dzielimy się z innymi wielkanocną radością?

CZEGO NIE WIDAĆ?

Główne motywy: Niedziela Bożego Miłosierdzia z perykopą o św. Tomaszu; o tym, co niewidzialne w człowieku; o zewnętrznych pozorach; o wizerunku Jezusa Miłosiernego i jego znaczeniu oraz słowach „Jezu, ufam Tobie”

Wprowadzenie przez pytanie: Co jest bardzo ważne, choć tego nie widać?

I część rozmowy – do słów: „Opowiadaj, opowiadaj, bo jestem ciekawa”.

Pytania:

- Co mówi nam rosyjska lalka matrioszka?
- Co może być niespodzianką w człowieku?
- Co Pan Bóg widzi w kimś, a czego my nie widzimy?

Opowiadanie: „Czego nie widać?”

Pytanie:

- Jakiemu człowiekowi można zaufać, a jakiemu nie?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- O czym mówi wygląd człowieka?
- Jak można odkryć jego serce?
- Co może być ukryte w samym sercu?
- Jakie serce ma Pan Jezus?
- Co to znaczy: miłosierdzie?