

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty.

Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, odpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

Szczęść Boże!
Redakcja



ALE RYBY!

Główne motywy: perykopa o cudownym połowie ryb; kim jest rybak?; analogia między rybakim a księdzem – „odtąd ludzi łowić będziesz”

Wprowadzenie przez pytanie: Kto i jak łowi ryby?

I część rozmowy – do słów: „To może ty teraz mnie posłuchaj”.

Pytania:

- Gdzie się łowi ryby?
- Jaką pracę mają rybacy?
- Dlaczego ta praca jest ciężka i niebezpieczna?
- Jak łowi ryby wędkarz?

Opowiadanie: „Ale ryby!”

Pytanie:

- W czym ksiądz może być podobny do rybaka?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalna)

Pytania:

- Dlaczego Pan Jezus sprawił cudowny połów swoim uczniom rybakom?
- Kogo oni mieli łowić potem?
- Co to znaczy: wyłowić kogoś z grzechu?
- Jak księża łowią ludzi dla Pana Boga?

OWIECZKO!

Główne motywy: Niedziela Dobrego Pasterza; perykopa o pasterzu znającym swoje owce; odchodzenie od Kościoła jako owczarni; rozczarowanie i zagubienie odchodzącego

Wprowadzenie przez pytanie:

W czym dziecko Boże może być podobne do owcy?

I część rozmowy – do słów: „To pozwól, że ci coś opowiem”.

Pytania:

- Co się podoba w kościele małym dzieciom?
- Dlaczego starsze dzieci mniej chętnie chodzą do kościoła?
- Gdzie im się podoba bardziej niż w kościele?

Opowiadanie: „Owieczko!”

Pytanie:

- Kto jest podobny do zagubionej owieczki?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Gdzie można pójść zamiast do kościoła?
- Kogo zamiast księdza można mieć jako pasterza?
- Co robi Dobry Pasterz wobec zagubionej owieczki?
- Po co się wraca do kościoła?



STO SERDUSZEK

Główne motywy: perykopa o przykazaniu miłowania na podobieństwo Jezusa; analogia z miłością macierzyńską; świętowanie Dnia Matki; zależność miłości macierzyńskiej od miłowania Pana Jezusa

Wprowadzenie przez pytanie: Jak można pokazać komuś, że się go bardzo kocha?

I część rozmowy – do słów:

„... apetyt na zagadkowość i w ogóle na tajemniczość”.

Pytania:

- Dlaczego kochanie mamy najlepiej pokazują jej ręce?
- Co takiego robi rękami mama, kochając swoje dzieci?
- Dlaczego w tej zagadce te ręce są i słabe, i silne?

Opowiadanie: „Sto serduszek”

Pytanie:

- Kto uczy, jak kochać naprawdę?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Jak można świętować Dzień Matki?
- Co powinno być w życzeniach dla mamy?
- Jak można podziękować mamie za jej miłowanie nas?
- O co należy się modlić dla mamy?

ZNAK POCIECHY?

Główne motywy: perykopa o zapowiedzi zesłania Ducha Pocieszyciela; czego boją się zwykle dzieci i dlaczego?; o obecności Aniołów

Wprowadzenie przez pytanie: Kiedy serce drży ze strachu?

I część rozmowy – do słów: „w której sporo takiego strachu się mieści...”

Pytania:

- Gdzie czujecie się nieswojo i odczuwacie lęk?
- Co może najbardziej przerażać na filmie i naprawdę?
- Jakie są sposoby na odpędzenie strachu i uspokojenie serca?

Opowiadanie: „Znak pociechy?”

Pytanie:

- Dlaczego strach można odpędzić modlitwą?

II część – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Jak można przypomnieć sobie w strachu o Panu Bogu i Jego Aniele?
- Co znaczą słowa o Aniele: „Choć stoi tak cicho, to drży przed nim złe лихо”?
- Kto nas może najlepiej uspokoić w strachu?
- O co należy prosić Ducha Pocieszyciela?