

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty. Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, podpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

Szczęść Boże!
Redakcja



NIEBIESKI LUFCIK

Główne motywy: Uroczystość Wniebowstąpienia Pańskiego; wiara i niewiara w istnienie nieba; problem wyobraźni; śmierć dziecka w perspektywie nieba

Wprowadzenie przez pytanie: Kto i jak może już teraz zajrzeć do nieba?

I część rozmowy – do słów:

„Opowiedz mi więc o tym ktosiu”.

Pytania:

- Co to jest wyobraźnia?
- Kto ją ma, a kto nie?
- W czym pomaga wyobraźnia?
- Skąd się biorą wyobrażenia?

Opowiadanie: „Niebieski lufcik”

Pytanie:

- Co i jak mogła widzieć Kasia przez ten lufcik?

II część rozmowy – do końca

(z piosenką)

Pytania:

- Kto nam podpowiada, jak mogą wyglądać Pan Jezus, Matka Boża i Aniołowie?
- Kto już ich widział? Jak?
- Kiedy ujrzymy niebo i jego mieszkańców takimi, jakimi są naprawdę?

MAGICZNY NIEPOKÓJ

Główne motywy: Uroczystość Zesłania Ducha Świętego; problem magiczności; dziecięcy kryzys wiary i spowiedzi; źródła i rodzaje niepokojów; pokój Boży

Wprowadzenie przez pytanie: Skąd bierze się w nas niepokój?

I część rozmowy – do słów: „... słucham, tylko nie o duchach... dobrze?”

Pytania:

- Kiedy i po czym czuje się niepokój?
- Co to znaczy, że coś jest magiczne?
- Skąd się biorą magiczne zaklęcia i czary?

Opowiadanie: „Magiczny niepokój”

Pytanie:

- Dlaczego magiczność przepędza spokój z serca?

II część rozmowy – do końca

(z piosenką)

Pytania:

- Co jeszcze niepokoi nasze serce?
- Dlaczego nie można być spokojnym z grzechami w sercu?
- Kto i jak może wprowadzić do serca Boży pokój?



NEMO – NIKT?

Główne motywy: Uroczystość Najświętszej Trójcy; tożsamość i dziecięctwo Boże; chrzest i nadane imię; znamię Trójcy Świętej

Wprowadzenie przez pytanie:

O kim się czasem mówi: „nikt”?

I część rozmowy – do słów: „... mają też te swoje cudaczne imiona”.

Pytania:

- Co można odpowiedzieć na pytanie: „Kto ty jesteś?”?
- Co najważniejszego można powiedzieć o sobie?
- Po czym ludzie nas rozpoznają?

Opowiadanie: „Nemo – nikt?”

Pytanie:

- Kto i kiedy nadaje nam imię?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalna)

Pytania:

- O czym mówi nasz krzyżyk lub medalik na szyi?
- Czym jest się dzieckiem oprócz mamy i taty?
- Kto nas rozpoznaje najlepiej i nazywa specjalnym imieniem?

KRZYŻYKI I KRZYŻ

Główne motywy: Jezusowy nakaz dźwigania Jego krzyża; kłopoty z noszeniem krzyżyka na szyi i przyznawaniem się do wiary; odważne przyznanie się do wiary – świadectwo

Wprowadzenie przez pytanie: Co to znaczy: nosić krzyż?

I część rozmowy – do słów: „... jak byś ty się tam i wtedy zachowała?”

Pytania:

- Co o Panu Jezusie mówi krzyż?
- Co się czuje, patrząc na krzyż z Panem Jezusem?
- Po co się nosi krzyżyk na szyi?

Opowiadanie: „Krzyżyki i krzyż”

Pytanie:

- Co to znaczy: być Jezusowym?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Kto może nie lubić Jezusowego krzyża i dlaczego?
- Przed kim wstydzimy się nosić na szyi krzyżyk lub medalik? Dlaczego?
- Kto może nam pomóc w przyznawaniu się do Pana Jezusa?

J



JAK TANDEM?

Główne motywy: Uroczystość

św. Apostołów Piotra i Pawła; jacy bywają księża?; kim są święci i patronowie?; istota bycia apostołem i kapłanem; kapłan jako drogowskaz do Pana Boga

Wprowadzenie przez pytanie: Co podobnego mają święci?

I część rozmowy – do słów: „To mi o nich opowiedz...”

Pytania:

- Do czego są potrzebni księża?
- Jakich księży lubicie, a jakich nie?
- Co jest najważniejszego w księdzu?

Opowiadanie: „Jak tandem?”

Pytanie:

- Jak święci byli podobni do Pana Jezusa, różniąc się od siebie?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalna)

Pytania:

- Co zawdzięczamy księżom i siostram zakonnym?
- Do czego Pan Jezus powołuje księży i siostry zakonne?
- Jak można im pomagać?