

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty. Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, podpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

Szczęść Boże!
Redakcja



CO MI DASZ, BENEDETTO?

Główne motywy: czym jest wyrzeczenie?; o trudnym stanie choroby lub kalectwa; czym można obdarować Pana Jezusa?

Wprowadzenie przez pytanie:

Co to znaczy: wyrzec się czegoś?

I część rozmowy – do słów: „... to ona nie była szczęśliwa ani trochę. Ale opowiedz, opowiedz”.

Pytania:

- Jakie znacie niepełnosprawne dzieci?
- Jaka niepełnosprawność albo kalectwo jest najtrudniejsze?
- Czy można być szczęśliwym, będąc chorym lub niepełnosprawnym?

Opowiadanie: „Co mi dasz, Benedetto?”

Pytanie:

- Jak można oddać Panu Jezusowi swój ból i swoje cierpienie?

II część rozmowy – do końca (z piosenką opcjonalnie)

Pytania:

- Jak można pocieszyć kogoś, kto traci wzrok, słuch i dotyk?
- Co ktoś taki może otrzymać w zamian od Pana Boga?
- Jak często dziękujesz Panu Bogu za zdrowie i życie?

MIEJSCE NA ŚCIANIE

Główne motywy: miejsce w domu dla krzyża; co nie może przesłonić w domu krzyża czy obrazu religijnego?; co powinno wisieć nad łóżkiem lub biurkiem dziecka?

Wprowadzenie przez pytanie:

Co powinno być na pierwszym miejscu na ścianie w pokoju?

I część rozmowy – do słów: „I co się u nich stało? Opowiesz?”

Pytania:

- Co się maluje na ścianach budynków?
- Co wam się w takich malunkach podobają, a co nie?
- Co byście chcieli mieć na ścianie swojego domu na zewnątrz?

Opowiadanie: „Miejsce na ścianie”

Pytanie:

- Na której ścianie w pokoju jest miejsce na krzyż?

II część opowiadania – do końca (piosenka opcjonalna)

Pytania:

- Co zwykle jest na ścianach pokoiów dzieci?
- Po czym można poznać mieszkanie ludzi wierzących w Pana Boga?
- Czyj obraz jeszcze powinien być na ścianie w pokoju dzieci?



ZŁOTA KARTA

Główne motywy: skąd się bierze bogactwo?; jaki użytek robi się z pieniędzy?; po czym poznaje się ludzi bogatych?

Wprowadzenie przez pytanie:

Co można zrobić dzięki dużej sumie pieniędzy?

I część rozmowy – do słów: „... bo z tą Renią to mogłybyście chodzić za rączki”.

Pytania:

- Co o bogactwie, skarbach i pieniądzach opowiadają baśnie?
- Czy można się zakochać w pieniądzach?
- Co oznacza słowo: mamona?

Opowiadanie: „Złota karta”

Pytanie:

- Komu pieniądze mogą dać trochę szczęścia?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Czy każdy bogaty musi być skąpy i bez współczucia?
- Co można zrobić dobrego, mając pieniądze?
- Co jest lepsze: złota karta czy złote serce? Dlaczego?

KTOŚ SIĘ BAWI, A KTOŚ...

Główne motywy: przypowieść o bogaczu i Łazarzu; przyjęcia i zabawy dla dzieci; moda na jednorożce; wrażliwość na starszych i chorych sąsiadów

Wprowadzenie przez pytanie:

Co się dzieje na imieninach, urodzinach czy przyjęciach?

I część rozmowy – do słów: „... też o kimś pomyślałam, ale najpierw chcę słuchać”.

Pytania:

- Z jakiej okazji macie przyjęcia w domu?
- Na jakie przyjęcia jesteście zapraszani?
- Co się wtedy ze sobą bierze? Za kogo się przebiera?

Opowiadanie: „Ktoś się bawi, a ktoś...”

Pytanie:

- Czy można każdego za wszystko przeprosić?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- O kim trzeba pamiętać podczas głośnej zabawy?
- Czy coś modnego trzeba naśladować i kupować?
- Co to znaczy: mieć współczujące serce?