

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty. Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, podpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

Szczęść Boże!
Redakcja



TANIEC LIŚCI I... MOTYL

Główne motywy: Dzień Zaduszy; śmierć dziecka; wizyta na grobie; odczytanie znaku od zmarłego wskazującego na pusty grób Pana Jezusa

Wprowadzenie przez pytanie:

Który grób nie jest smutny?

I część rozmowy – do słów:

„Opowiedz o tym motylu, bo to ciekawe”.

Pytania:

- Jakże zwykle są pogrzeby?
- Dlaczego ludzie są wtedy smutni i płaczą?
- A kiedy pogrzeb nie musi być zapłakany?

Opowiadanie: „Taniec liści i... motyl”

Pytanie:

- O czym dała znać Ninie jej siostrzyczka Lenka?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Dlaczego umierają dzieci?
- Dlaczego Mała bała się umierania, pogrzebów i śmierci?
- Jak oswoiła ten lęk?
- Dlaczego spojrzenie na pusty grób Pana Jezusa może pocieszyć?
- Jak można pomóc zmarłym, którym jeszcze daleko do nieba?

SERCE JAK... MARKET?

Główne motywy: perykopa o wypędzeniu przez Pana Jezusa przekupniów ze świątyni; miejsca przebywania Jezusa; świętość świątyni i ludzkiego serca; co, kto jest skarbem w sercu?

Wprowadzenie przez pytanie: Gdzie mieszka Pan Jezus i gdzie chce zamieszkać?

I część rozmowy – do słów: „... żeby sprawdzić, czego pełne są serca uczniów”.

Pytania:

- Co można nazwać skarbczykiem? Dlaczego?
- Co byście przechowywali w takim skarbczyku?
- Jakie skarby można czasem znaleźć w piwnicy czy na strychu?
- Po czym można poznać, że to skarb?

Opowiadanie: „Serce jak... market?”

Pytanie:

- Czego jest pełne twoje serce?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalna)

Pytania:

- Jakie skarby przynieśliby lub narysowali uczniowie w waszej klasie?
- Kiedy serce człowieka jest taką małą świątynią, a kiedy nie jest?
- Co trzeba wyrzucić z serca, żeby Pan Jezus czuł się tam jak w świątyni?



JAKI ZNAK?

Główne motywy: Jezusowa zapowiedź końca świata; różne współczesne pojmowanie końca świata i rosnący lęk przed nim; różne rodzaje lęków i ich oswojenie; nadzieja na przyjście Pana Jezusa i na spotkanie z Nim

Wprowadzenie przez pytanie: Po jakich znakach rozpoznaje się powódzie lub trzęsienia ziemi?

I część rozmowy – do słów: „Czuj duch! Zamieniam się w słuch!”

Pytania:

- Czego ty najbardziej się boisz?
- Czego boimy się prawie wszyscy?
- Skąd się biorą te wszystkie strachy, lęki i obawy?

Opowiadanie: „Jaki znak?”

Pytanie:

- Jaki znak dał im Pan Jezus?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Czym najczęściej straszą w telewizji?
- Kto ma przyjść na końcu świata?
- Z kim można się nie bać ani katastrof, ani końca świata?
- Jak należy przygotować się na spotkanie z Panem Jezusem?

KTO TU KRÓLUJE?

Główne motywy: Uroczystość Chrystusa Króla; co to znaczy: królować?; królowanie na balu; różni królowie i królowe; jak króluje Pan Jezus?

Wprowadzenie przez pytanie: Kto króluje w szkole, na stadionie, w domu i w kosmosie?

I część rozmowy – do słów: „... krainy kwitnącej wiśni? To mogę posłuchać...”

Pytania:

- Czy dzieci mogą gdzieś królować? Gdzie?
- Co to znaczy: być królową balu?
- Co to znaczy: królować?

Opowiadanie: „Kto tu króluje?”

Pytanie:

- Gdzie króluje Pan Jezus Król?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalna)

Pytania:

- Jacy są jeszcze królowie na ziemi?
- Za co można ich lubić, a za co nie?
- Czym się od nich różni Pan Jezus Król?
- Kiedy On króluje w sercu dziecka?