

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty. Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, odpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

Szczęść Boże!
Redakcja



JAK JEDNOROŻEC?

Główne motywy: pierwsza niedziela Adwentu; Jezusowa zapowiedź czasów ostatecznych z odniesieniem do czasów i arki Noego; nawiązanie do jednorożców i potopu; postawa gotowości na powtórne przyjście Pana Jezusa; roraty

Wprowadzenie przez pytanie:

Co się robi, gdy jest alarm przeciwpożarowy lub przeciwpowodziowy?

I część rozmowy – do słów: „Może opowiesz mi coś dokładniej?”

Pytania:

- Kiedy najbardziej wyglądamy jakiejś gwiazdki i dlaczego?
- Kiedy świat wygląda, jakby był uśpiony?
- Kiedy najtrudniej wstaje się rano i dlaczego?
- Co to są roraty?

Opowiadanie: „Jak jednorożec?”

Pytanie:

- Gdyby przyszedł Pan Jezus, to gdzie chcielibyście być?

II część rozmowy – do końca

(z piosenką)

Pytania:

- Dlaczego w legendzie te jednorożce wyginęły?
- O czym wciąż mówi się w Adwencie?
- Co to znaczy: czuwać?
- Czego uczy nas poranne wstawanie na roraty?

BEZ CIEBIE CIEMNIEJ

Główne motywy: druga niedziela Adwentu; perykopa o Janie Chrzcicielu wzywającym do nawrócenia; motyw gasnącego w kimś i odradzającego się światła; sposoby przywracania światła tam, gdzie ono gaśnie, czyli nawrócenia

Wprowadzenie przez pytanie:

O czym mówią światła i światełka w kościele?

I część rozmowy – do słów: „Może ona nam coś powie?”

Pytania:

- Jak długo świecą gwiazdy i czy kiedyś gasną?
- Czy w człowieku może coś zgasnąć? Co?
- Kiedy jest najciemniej na świecie?

Opowiadanie: „Bez ciebie ciemniej”

Pytanie:

- Co możesz zrobić, by przy tobie stało się jaśniej?

II część rozmowy – do końca

(z piosenką)

Pytania:

- Kto może siedzieć gdzieś po ciemku i dlaczego?
- Dlaczego na roratach najpierw jest ciemno, a potem jasno?
- Od czego w kimś może zrobić się jaśniej i w jego oczach mogą pojawić się światełka?
- Jakie światełka zapalasz w Adwencie? W kim?



CUDNY CZY CUDOWNY?

Główne motywy: trzecia niedziela Adwentu; perykopa o świadectwie Pana Jezusa o cudach; czym są cud i cudowność?; o cudach, którym można pomóc w stawaniu się

Wprowadzenie przez pytanie:

Co jest potrzebne, aby stał się cud?

I część rozmowy – do słów: „... porządnie rozróżnić jakim opowiadaniem”.

Pytania:

- Co to jest cud?
- Kto czyni cuda, a kto tylko magiczne czary?
- Dlaczego Pan Jezus czynił kiedyś różne cuda i teraz też je czyni?

Opowiadanie: „Cudny czy cudowny?”

Pytanie:

- Czy to teatrzyk był cudowny, czy pomysł dziadka i dobroć Majki?

II część rozmowy – do końca
(z piosenką)

Pytania:

- Czym się różni cudowny od magicznego?
- Kto jest największym Cudotwórcą?
- Jak można pomóc Panu Jezusowi uczynić gdzieś cud?

ANIOŁ ZE SNU

Główne motywy: czwarta niedziela Adwentu; perykopa o Aniele wyjaśniającym Józefowi, kim jest Dziecię Jezus; jakie są znaki od Pana Boga?; o miejscu dla Pana Jezusa w sercu i w domu

Wprowadzenie przez pytanie:

Przez kogo Pan Bóg może dawać nam znaki?

I część rozmowy – do słów: „Pozwól, że ja ci teraz coś opowiem”.

Pytania:

- Jakie znacie znaki?
- Jak się daje komuś znak? Po co?
- Dlaczego na Święta tak ważne są prezenty?
- A co wtedy jest ważniejsze?

Opowiadanie: „Anioł ze snu”

Pytanie:

- Jak można otworzyć oczy i serce, by rozpoznać znak od Pana Boga?

II część rozmowy – do końca (piosenka opcjonalna)

Pytania:

- Jakie są znaki podczas Adwentu i świąt Bożego Narodzenia?
- Co jest najważniejsze z tych znaków?
- Jakim świątecznym znakiem możemy być my i dla kogo?



JÓZIO OBROŃCA?

Główne motywy: Niedziela Świętej Rodziny; perykopa o ucieczce Świętej Rodziny do Egiptu; kim jest rycerz i obrońca?; św. Józef jako przykład opiekuna i obrońcy; rycerskie cechy dla chłopców

Wprowadzenie przez pytanie: Co trzeba mieć w sobie, by kogoś obronić?

I część rozmowy – do słów: „... nie takie rzeczy się zdarzały. Opowiadaj!”

Pytania:

- Kim i jacy byli kiedyś rycerze?
- Jakich prawdziwych rycerzy może znacie?
- Czy teraz są panowie czy chłopcy podobni do rycerzy?
- Co trzeba mieć, by być rycerzem: tarczę, miecz i zbroję? Co jeszcze?

Opowiadanie: „Józio obrońca?”

Pytanie:

- Dlaczego Majka powiedziała do Józia, że jest trochę jak św. Józef, a trochę jak Anioł?

II część rozmowy – do końca

(z piosenką)

Pytania:

- Jak można budzić w chłopcach odwagnych obrońców?
- Czy dziewczynki mogą być dzielne i odważne? Kiedy?
- Do którego rycerskiego Archaniola można się modlić o obronę i odwagę obrońcy?