

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty. Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, odpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

Szczęść Boże!
Redakcja



BRAMA DO NIEBA

Główne motywy: Jezusowa obietnica nieba i zbawienia; bliskość i dalekość nieba; natura, obecność i rola Aniołów na drodze do zbawienia; metafora wędrówki po górach i przewodnika

Wprowadzenie przez pytania: Gdzie może być brama do nieba? Blisko czy daleko?

I część rozmowy – do słów: „Jak to po ziemi chodzą sobie przebrani Aniołowie...”

Pytania:

- Kim i jacy są Aniołowie?
- Komu służą Aniołowie?
- Po co są nam dani przez Pana Boga?
- Dokąd nas prowadzą?

Opowiadanie: „Brama do nieba”

Pytanie:

- Co to znaczy, że można już teraz mieć serce w niebie?

II część rozmowy – do końca

(z piosenką)

Pytania:

- Jak wyobrażacie sobie niebo?
- Jak wyglądają dróżki do nieba?
- Gdzie można poczuć się jak w niebie?
- Jak należy słuchać przewodników do nieba?

DO KOCHANIA – PRZYKAZANIA!

Główne motywy: Jezusowe przykazanie miłowania poprzez Boże przykazania; różnica pomiędzy poczuciem kochania a prawdziwym miłowaniem; kontekst Dnia Matki

Wprowadzenie przez pytanie: Po czym można poznać, że ktoś naprawdę umie kochać?

I część rozmowy – do słów: „No nie... Opowiedz mi o nich, proszę!”

Pytania:

- Jak można pokazać, że się kogoś kocha?
- Jak okazujecie to swoim mamom?
- Jak można to okazać w Dzień Matki?
- Czy naprawdę kochacie swoje mamy?

Opowiadanie: „Do kochania – przykazania!”

Pytanie:

- Jak Boże przykazania uczą kochania?

II część rozmowy – do końca

(z piosenką)

Pytania:

- Kiedy okazujemy, że kogoś kochamy?
- W jakie dni czy święta najbardziej?
- Jak się kocha kogoś na co dzień?
- Co ma wdzięczność do kochania?



KROPLA Z NIEBA

Główne motywy: Uroczystość Wniebowstąpienia Pana Jezusa; patrzenie w niebo; Opatrzność i chrzest

Wprowadzenie przez pytanie: Jak daleko jest z ziemi do nieba?

I część rozmowy – do słów: „W kogo takiego małego wpatrywało się to ogromne Boże niebo...”

Pytania:

- Po co wpatrujemy się w niebo?
- Co to znaczy, że ktoś wędruje do nieba po ziemi?
- Co i kogo widać z nieba?

Opowiadanie: „Kropla z nieba”

Pytanie:

- Kiedy jesteśmy jakby bliżej nieba?

II część rozmowy – do końca

(z piosenką)

Pytania:

- Gdzie mamy swój prawdziwy dom?
- Po co Pan Jezus wstąpił do nieba?
- Jak pomagamy sobie w wędrowaniu do nieba?

POKÓJ DLA PĘDZIWIATRÓW

Główne motywy: Uroczystość Zesłania Ducha Świętego; pędziwiatry i metafora wiatru Ducha Świętego; różnica między spokojem a pokojem

Wprowadzenie przez pytanie: Czym się różni spokój od pokoju?

I część rozmowy – do słów: „Jest czas w sam raz na opowieść o wietrze, no i o spokoju”

Pytania:

- Kogo nazywamy pędziwiatrem i dlaczego?
- Czy można dogonić wiatr?
- Dlaczego niektórzy są wciąż niepokojni?

– Gdzie i jak mogą oni odnaleźć spokój?

Opowiadanie: „Pokój dla pędziwiatrów”

Pytanie:

- Co odbiera sercu spokój?

II część rozmowy – do końca

(z piosenką)

Pytania:

- Co może dać sercu pokój?
- Która z osób Trójcy Świętej ma coś z wiatru?
- Czy wysłanych na cały świat Apostołów można nazwać pędziwiatrami?
- Komu możesz powiedzieć: „Pokój z tobą”?



KOCHAM CAŁĄ SOBĄ

Główne motywy: Uroczystość Trójcy Świętej; miłowanie umysłem, sercem i... ramionami; sposób miłowania Trójcy Świętej i naśladowanie tegoż

Wprowadzenie przez pytanie: Jak się lepiej kocha: sercem, umysłem czy całym sobą?

I część rozmowy – do słów: „Trochę żartowałam – bo czuję, że się cała... rozgorączkowałam...”

Pytania:

- Kto i kiedy kocha naprawdę?
- Komu się zdaje, że kocha, a kochać jeszcze nie umie?
- Czy kocha się tylko sercem?
- Co jeszcze jest potrzebne do kochania?

Opowiadanie: „Kocham całą sobą”

Pytanie:

- A jak ty kochasz?

II część rozmowy – do końca

(piosenka opcjonalna)

Pytania:

- Jak kocha Pan Bóg w Trójcy Świętej?
- Dlaczego do kochania są potrzebne umysł, serce i ramiona?
- Jak rysowany na sobie znak krzyża uczy nas prawdziwego kochania?