

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię. Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym

opowiastkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci mini-konspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty. Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, podpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich. Szczęść Boże!

Redakcja

ROZMÓWKI (KONSPEKTY) DO AUDYCJI

CZYTAJMY RAZEM „ANIOŁA STRÓŻA”

br. Tadeusz Ruciński

WERA-SOLNICZKA

Główne motywy: ewangeliczna metafora: „Wy jesteście solą ziemi”; znaczenie soli; trudna i odważna prawda jako bycie solą; wyznanie swojej wiary

WPROWADZENIE PRZESZ PYTANIE:

Dlaczego tży są sólne? Do czego jest sól?

I część rozmowy – do słów: „Ale o tym już w opowieści”

PYTANIA:

- Co jest smaczniejsze: sól czy cukier?
- Czego spożywamy więcej?
- Do czego wręcz konieczna jest szczypta soli?
- Bez czego można by było żyć: bez cukru czy bez soli?

Opowiadanie: „Wera-Solniczka”

PYTANIA:

- Jaką prawdę (o czym) najtrudniej powiedzieć? Komu?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

PYTANIA:

- Nad czym trzeba byłoby płakać słonymi łzami?
- Jak można przesolić swoimi słowami?
- Dlaczego słowa Boże są potrzebniejsze niż sól?

DWIE PAPUGI I...

Główne motywy: Jezusowy nakaz:

„Niech wasza mowa będzie: Tak, tak; nie, nie. A co nadto jest, od Złego pochodzi”; rola suflera lub doradcy; trudne pytania i odpowiedzi; sumienie i przykazania

WPROWADZENIE PRZESZ PYTANIE:

Kogo i w czym pytacie o radę?

I część rozmowy – do słów: „Może mi się coś wyjaśni?”

PYTANIA:

- Po co jest w teatrze sufler?
- Co można podpowiedzieć, a czego nie?
- Kto wam czasem coś podpowiada?

Opowiadanie: „Dwie papugi i...”

PYTANIE:

- Jak można poznawać przykazania nawet lepiej niż na pamięć?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

PYTANIA:

- Czyj głos można usłyszeć w sumieniu?
- Dlaczego nie zawsze?
- Czego i kogo należy więc pytać o to, co dobre i co złe?
- Jak można podpowiedzieć coś do ucha, a jak do ducha?

SŁOŃCE I DESZCZ DLA...

Główne motywy: wokół Jezusowych słów: „słońce Jego wschodzi nad złymi i nad dobrymi”; ludzie, których się znosi z trudnością lub którym nawet źle się życzy; od czego i kogo zależy pogoda; niedowidzenie poprzez tylko uczuciową ocenę kogoś

WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Komu należą się Boże dary?

I część rozmowy – do słów: „Opowiesz, jak to było u niej z pogodą?”

PYTANIA:

- Jak można przewidzieć pogodę na ten lub następny dzień?
- Dla kogo jakaś pogoda jest dobra, a dla kogo zła?
- Jakiej pogody zwykle się komuś życzy? Dlaczego?

Opowiadanie: „Słońce i deszcz dla...”

PYTANIE:

- Co może odmienić nam serce dla kogoś nielubianego?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

PYTANIA:

- Dlaczego nie można do końca wiedzieć, jaki ktoś jest naprawdę?
- Kto nielubiany zaskoczył was czymś dobrym?
- Kto najlepiej wie, jaki ktoś jest naprawdę?

ZADANIA CZY ZŁE POKUSY?

Główne motywy: wokół Ewangelii o kuszeniu Pana Jezusa na pustyni; harcerskie sprawności i zadania; różne gry z zadaniami będące niebezpiecznym kuszeniem; uciekanie się do Anioła

WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Co i jak może nas kusić?

I część rozmowy – do słów: „... takie pokusy są jeszcze daleko od ciebie”

PYTANIA:

- Jakie znacie trudne zachowe lub harcerskie zadania i sprawności?
- Dlaczego one są takie trudne?
- A jakie zadania dają sobie czasem dzieciaki?

Opowiadanie: „Zadania czy złe pokusy?”

PYTANIE:

- Po co kusi nas Kusiciel?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

PYTANIA:

- Czym może nas kusić telewizja lub Internet?
- Czyje zadania należy wykonywać, a czyich nie?
- Dlaczego?
- Jak w chwilach pokusy można wołać do swojego Anioła?