

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię. Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym

opowiastkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci mini-konspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty. Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, podpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich. Szczęść Boże!

Redakcja

DLA RODZICÓW, WYCHOWAWCÓW, KATECHETÓW

ROZMÓWKI (KONSPEKTY) DO AUDYCJI

CZYTAJMY RAZEM „ANIOŁA STRÓŻA”

br. Tadeusz Ruciński

BOHOMAZ?

Główne motywy: Przemienienie Jezusa na górze Tabor; różne oblicza kościoła; rola światła w witrażach; wewnętrzne światło człowieka

WPROWADZENIE PRZES PYTANIE:

Jaki obraz Pana Jezusa jest prawdziwy?

I część rozmowy – do słów: „A cóż to takiego? Postuchaj, to zobaczysz”

PYTANIA:

- Czego nie widać, gdy się patrzy na kościół z zewnątrz?
- Po co są w kościele witraże?
- Co można spotkać w witrażach?
- Jakie światło je rozświetla?

Opowiadanie: „Bohomaz?”

PYTANIE:

– Jaki obraz Pana Jezusa jest w tobie?

II część rozmowy – do końca (z piosenka)

PYTANIA:

- Czym różnił się Pan Jezus ten zwyczajny od tego przemienionego?
- Co lepiej widać w nocy?
- Jakie (czyje) światło świeci w ciemności najlepiej?

CZEGO PRAGNIE DUSZA?

Główne motywy: perykopa o spotkaniu Samarytanki z Jezusem przy studni; różnorodność pragnień i zaspokojeń; przeniesienie pragnień duchowych na fizyczne; zaspokojenie pragnień duszy

WPROWADZENIE PRZES PYTANIE:

Czym najlepiej ugasić pragnienie?

I część rozmowy do słów: „... opowiedzieć o kimś podobnym do ciebie”

PYTANIA:

- Jakie zachcianki mają zwykle dzieci?
- Czym mogą się nasycić?
- Po czym można poznać, że dusza też czegoś pragnie?

Opowiadanie: „Czego pragnie dusza?”

PYTANIE:

– A czego pragnie twoje serce lub twoja dusza?

II część rozmowy do końca (z piosenką)

PYTANIA:

- Czym można zaspokoić czyjeś serce?
- Kto może zaspokoić każdy nasz głód i każde pragnienie?
- Jakiej wody chcielibyście się napić?
- A jaką wodę ma dla nas Pan Jezus?

PRZEGAPIĆ NAJWAŻNIEJSZE

Główne motywy: perykopa o uzdrowieniu przez Pana Jezusa niewidomego od urodzenia; sposoby doświadczenia bycia niewidzącym; wzrok ciała i wzrok serca; przegapienie najważniejszego, a czasem niewidzialnego

WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Czego nie widzi niewidomy?

I część rozmowy – do słów: „Znałem, to jak chcesz, posłuchaj!”

PYTANIA:

- Co jest niemiłego w zabawie w ciuciubabkę?
- Czego nie zauważa zwykła gapa?
- Kto ma bardzo dobry wzrok?
- Co powinien widzieć i dostrzegać?

Opowiadanie: „Przegapić najważniejsze”

PYTANIE:

– Kto częściej przegapia najważniejsze: niewidomi czy widzący?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

PYTANIA:

- Co lepiej słyszą lub czują niewidomi?
- Kto nam pomaga dostrzegać niewidzialne?
- Kto jest najbardziej niewidzialny, a prawdziwy?

CHUCHERKO OŻYŁO!

Główne motywy: perykopa o wskrzeszeniu Łazarza przez Pana Jezusa; tajemnica życia, ale i śmierci; Bóg jest dawcą życia, a Jezus je przywraca

WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Co w człowieku nie umiera?

I część rozmowy – do słów: „Nawet nie wróblem? A to ciekawe...”

PYTANIA:

- Po czym rozpoznaje się coś lub kogoś żywego?
- Kiedy człowiek albo zwierzę przestaje żyć?
- Czy można znów ożyć jak w grze komputerowej?
- Kto tylko jest do tego zdolny?

Opowiadanie: „Chucherko ożyło!”

PYTANIE:

– Jakim cudem Pan Jezus przywraca życie?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

PYTANIA:

- Komu należy dziękować za cud życia?
- Kogo należy prosić o wieczne życie?
- Jaka niewidzialna istota prowadzi nas do życia wiecznego?