

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię.

Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym opowiadkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci minikonspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty.

Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, odpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich.

Szczęść Boże!
Redakcja

PRZEKORKA

Główne motywy: perykopa: „Niech wasza mowa będzie: Tak, tak; nie, nie”; rzucanie słów na wiatr i niedotrzymanie obietnic; prawdomówność i słowność; waga słów

Wprowadzenie przez pytanie:

Co znaczy powiedzenie: „Obiecanki cacanki, a głupiemu radość”?

I część rozmowy – do słów: „Ono też skończyło się wstydem”.

Pytania:

- W czym pleciuga jest podobna do papugi?
- Czym słowom się wierzy, a czym nie?
- Dlaczego często gadulstwo nie chodzi razem z prawdomównością?

Opowiadanie: „Przekorka”

Pytanie:

- Dlaczego Olkę można byłoby nazwać Cacanką?

II część rozmowy do końca (z dalszym ciągiem piosenki)

Pytania:

- Co znaczy powiedzenie: „rzucić słowa na wiatr”?
- Co oznaczają słowa Pana Jezusa: „Niech wasza mowa będzie: Tak, tak; nie, nie”?
- Co pomaga nam w byciu prawdomównym, a co przeszkadza?

CZYJ JEST TEN PAŁAC?

Główne motywy: Bóg jako Stworzyciel wszystkich stworzeń; zastępowanie Go Matką Naturą; św. Franciszek jako nauczyciel ekologów; postawa zachwytu i wdzięczności za Boże stworzenie

Wprowadzenie przez pytanie:

Do kogo należy cały świat?

I część rozmowy – do słów: „... o pewnym księciu, ale nie małym i nie bajecznym”.

Pytania:

- Dlaczego w filmach przyrodniczych nie mówi się o Bogu Stworzycielu?
- Co opowiadają świat i stworzenia o swoim Stworzycielu?
- Dlaczego św. Franciszek nazywał inne stworzenia braćmi i siostrami?

Opowiadanie: „Czyj jest ten pałac?”

Pytanie:

- Dlaczego ludzie zapominają, czyj jest ten świat i czyja jest niedziela?

II część rozmowy – do końca (z dalszym ciągiem piosenki)

Pytania:

- Czego św. Franciszek mógłby nauczyć ekologów i przyrodników?
- Za jakie stworzenia ludzie powinni być najbardziej wdzięczni Panu Bogu?
- Co znaczy: dziękować z wdziękiem?

SMĘTKI ZE SMĘTOWA

Główne motywy: przypowieść o zaproszonych na ucztę i wymawiających się; wesele jako obraz uczt, na której gospodarz cieszy się z gośćmi; odmowa ludzi nieprzychodzących do kościoła jak na duchową ucztę; co mogą zyskać zaproszeni

Wprowadzenie przez pytanie:

Z czego ludzie najczęściej się cieszą?

I część rozmowy – słów: „... w innej opowieści z «Anioła Stróża» też coś o tym jest. Posłuchaj”.

Pytania:

- Kto z was był na weselu?
- Dlaczego i czym weselą się zaproszeni weselni goście?
- Jacy ludzie nie potrafią i nie chcą się cieszyć?

Opowiadanie: „Smętki ze Smętowa”

Pytanie:

- Dlaczego rzadko kto się cieszy z Bożych cudów i stworzeń?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Czym można się cieszyć w kościele?
- Za co można Panu Bogu dziękować?
- Czym Pan wciąż nas obdarowuje i do czego zaprasza?

CZYJA JEST NIEDZIELA?

Główne motywy: perykopa o oddawaniu cesarzowi, co cesarskie, i Bogu, co Boże; niedziela jako dzień Boży dla ludzi; brak prawdziwego świętowania niedzieli u wielu; obdarowywanie innych tym, co się wynosi z Mszy Świętej

Wprowadzenie przez pytanie: Co na świecie należy tylko do Pana Boga?

I część rozmowy – do słów: „... czyja niedziela jest naprawdę? To mnie ciekawi”.

Pytania:

- Dlaczego niedziela jest cudownym wynalazkiem i darem Bożym?
- Dlaczego zwierzęta nie potrafią świętować?
- Po co ludziom niedziela i święta?

Opowiadanie: „Czyja jest niedziela?”

Pytanie:

- Co można zanieść komuś z kościoła w niedzielę?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

Pytania:

- Dokąd ludzie idą czy jadą zamiast do kościoła w niedzielę?
- Jak można oddać coś z niedzielnego czasu Panu Bogu?
- Dlaczego droga do kościoła jest też drogą do nieba?