

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię. Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym

opowiastkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci mini-konspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty. Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, podpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich. Szczęść Boże!

Redakcja

ROZMÓWKI (KONSPEKTY) DO AUDYCJI

CZYTAJMY RAZEM „ANIOŁA STRÓŻA”

br. Tadeusz Ruciński

PALMA NAD PALMAMI

Główne motywy: perykopa o wjeździe Pana Jezusa do Jerozolimy i o Niedzieli Palmowej; znaczenie palm i stroju w kościele; robienie czegoś pięknego dla Pana Boga

WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE: Jak i czym powitalibyście Pana Jezusa, gdyby się nagle zjawił?

I część rozmowy – do słów: „Jeśli o małej, to coś dla mnie”

PYTANIA:

- O czym mówią palemki w Niedzielę Palmową?
- Z czego robi się te najładniejsze?
- Gdzie się chodzi do kościoła w strojach ludowych?
- Jak te stroje wyglądają w różnych stronach?
- Jak należy się ubierać do kościoła?

Opowiadanie: „Palma nad palmami”

PYTANIE:

- Dlaczego ta mała chciała ucieszyć Pana Jezusa?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

PYTANIA:

- Co zrobić z palemką, gdy wróci się z kościoła?
- Co może być piękne od nas dla Pana Boga?
- A co takiego można byłoby robić każdego dnia?

BARANEK I... ANIOŁ?

Główne motywy: radość Zmartwychwstania; smutek cmentarzy, smutek z powodu śmierci bliskich; znaczenie Baranka Bożego w kontekście Wielkanocy

WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE: Dlaczego groby na cmentarzu są smutne? I część rozmowy – do słów: „No to posłuchaj już o tym w mojej opowieści”

PYTANIA:

- Kto jest smutny na cmentarzu?
- A co na cmentarzu może być radosne?
- Kto by najlepiej pocieszył smutnych ludzi na cmentarzu?
- W jaki sposób?

Opowiadanie: „Baranek i... Anioł?”

PYTANIE:

- Dlaczego umarłym jest potrzebny Baranek Boży?

II część rozmowy do końca (z piosenkami)

PYTANIA:

- Co nam mówi figura lub obraz Baranka Bożego?
- Co jest radosne w święto Wielkiejnocy?
- Jak można o tym opowiedzieć komuś przy grobie zmarłego?

DLA RODZICÓW, WYCHOWAWCÓW, KATECHETÓW

NIE PATRZ – POCZUJ!

Główne motywy: perykopa o niedowierzającym Tomaszu Apostole; postrzeganie świata przez dziewczynki i przez chłopców; serce i rozum, zdobywcy i odkrywcy; Tomasz i Magdalena

WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE: Czy oczy pomagają w widzeniu niewidzialnego?

I część rozmowy – do słów: „... słucham o tej Sowie. Ciekawe, co opowiesz...”

PYTANIA:

- Co jest potrzebne, by wierzyć: rozum czy serce?
- Które z nich jest ważniejsze?
- Czym się poznaje, a czym się kocha?

Opowiadanie: „Nie patrz – poczuj!”

PYTANIE:

- Co zobaczył, a co poczuł Tomek?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

PYTANIA:

- W czym może pomóc chłopcu dziewczynka, w czym on jej?
- Co mogą razem odkryć, a co zdobyć?

TAM I Z POWROTEM

Główne motywy: droga do Emaus; wspólne wędrowanie i wyprawy na przykładzie baśni o hobbitcie; warunki wędrowki; towarzyszenie Aniołów

WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Po czym można byłoby poznać Pana Jezusa zwyczajnie ubranego?

I część rozmowy – do słów: „... bo mi się pomiesza z tą o hobbitach”

PYTANIA:

- Dokąd i po się wyrusza i wędruje? Czy tylko dla przygody?
- Jakiego znaczenia opowieści o wędrowaniu?
- O czym trzeba wtedy pamiętać?

Opowiadanie: „Tam i z powrotem”

PYTANIE:

- Jak mogą nam pomóc w drodze Anioły?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

PYTANIA:

- Co przegapili uczniowie Pana Jezusa podczas wędrowki?
- Co lub kogo my możemy przegapić?
- Co robić i z kim wędrować, by zawsze powrócić?